

## ***Indie UnConference Europe torna a Matera a giugno***

*Un incontro internazionale ridefinisce il modo in cui gli autori si connettono, collaborano e rimodellano l'editoria.*

Date: **18-21 giugno 2025**

Luogo: [La Palestra](#), Matera, Italia

Biglietti: <https://www.eventbrite.com/e/indie-unconference-europe-2025-tickets-1115333144459?aff=oddtcreator>

Contatti: [authors@indie-uncon.eu](mailto:authors@indie-uncon.eu)

Sito web: [www.indie-uncon.eu](http://www.indie-uncon.eu)

Partecipanti precedenti: Autori di bestseller, editor, traduttori, agenti per i diritti, marketer e leader di pensiero dell'editoria indipendente.

**L'industria del self-publishing vale ormai miliardi.** Se un tempo gli autori indipendenti erano visti come scrittori respinti dall'editoria tradizionale, oggi molti sono professionisti esperti che avevano già pubblicato con case editrici importanti. Dopo essersi resi conto che l'editoria tradizionale lascia agli autori guadagni minimi, hanno scelto **una nuova strada**: mantenere i propri diritti, controllare il proprio lavoro creativo e conservare la maggior parte delle entrate. Più che un semplice cambiamento nel modello commerciale, si tratta di **una vera e propria innovazione nel mondo dell'editoria.**

Dal 18 al 21 giugno, Matera ospiterà ancora una volta la Indie UnConference Europe, un evento di quattro giorni che riunisce **autori indipendenti, professionisti dell'editoria e promotori di cambiamenti culturali provenienti da tutto il mondo.**

Il modello della **Indie UnConference evita intenzionalmente una programmazione predefinita.** Al contrario, ogni mattina i partecipanti co-creano l'agenda della giornata sulla base delle reali esigenze di ciascuno. Nata nel mondo della tecnologia, la “unconference” si basa sull'idea che i partecipanti nel loro insieme fanno più cose di un singolo relatore: è sufficiente fornire una struttura che permetta alle idee di fluire.

### **Possibilità di copertura mediatica**

I media e i giornalisti sono invitati a seguire l'evento o ad approfondire possibili spunti editoriali, tra cui:

- L'ascesa delle reti editoriali indipendenti internazionali
- L'innovazione guidata dagli autori e l'editoria come intervento culturale
- L'Italia rurale come luogo di collaborazione letteraria internazionale
- L'evoluzione degli eventi per scrittori in un mondo post-pandemico